



voor jongeren
met autisme
die van een
(theater)uitdaging
houden!

Start seizoen 2017 - 2018

In september hebben we als start van het nieuwe theaterseizoen weer een BBQ gehouden voor de leerlingen, acteurs, (gast)docenten en vrijwilligers. Een mooi moment om elkaar na de zomervakantie weer te zien en bij te praten.

Maar ook om te focussen op het nieuwe seizoen. En het wordt een druk en spannend seizoen! We hebben een aantal ambitieuze plannen waar we heel veel zin in hebben. In deze nieuwsbrief alvast een tipje van de sluier.
Team Kazou: Hans, Floor en Peter

FACE ME nog te zien tot en met februari 2018

De voorstelling FACE ME loopt nog tot begin 2018. De voorstelling onder regie van Jasper Vaillant wordt zeer gewaardeerd door het publiek en we hopen in de komende maanden nog veel nieuwe bezoekers te mogen ontvangen in ons eigen theater aan de Ireneweg in Oosterbeek. FACE ME is een voorstelling over de zoektocht naar contact in een wereld waar eenzaamheid de boventoon voert. Hoe stel je je open? En wanneer sluit je je af? Wat is werkelijk contact? En hoe blijf je daarin jezelf? Aan de hand van zelfgeschreven monologen, groepschoreografieën en korte scènes, gaan negen spelers op onderzoek uit.



FACE ME is nog te zien op:
vrijdag 24 november,
15 december, 26 januari en
23 februari.
Een kaartje kost € 12,50.
Reserveren kan via de site.
Daar vind je overigens ook een
mooi promo filmpje en de trailer
van FACE ME.



We hebben weer ruimte voor nieuwe leerlingen!

Ken jij iemand die ook van theater maken houdt? Die het leuk vindt om muziek- dans- en dramalessen te volgen? Maak hem of haar dan attent op onderstaand aanbod!

Theaterwerkplaats Kazou zoekt jongeren met autisme tussen 12 en 15 jaar die op zoek zijn naar een nieuwe uitdaging. Bij ons kun je muziek- dans- en dramalessen volgen en het theater vak leren.

De lessen worden gegeven in kleine groepjes van maximaal 10 jongeren door professionele docenten die ervaring hebben met lesgeven aan jongeren met autisme. Bij elke les zijn minimaal twee docenten aanwezig. Samen met jou gaan we op zoek naar jouw talenten en proberen die verder te ontwikkelen.

De lessen vinden plaats op dinsdag van 18.00 – 19.00 uur in onze theaterwerkplaats aan de Ireneweg 16 in Oosterbeek. Het lesgeld bedraagt € 45 per maand. Om te kijken of dit iets voor jou is, kun je de eerste maand vrijblijvend zonder betaling deelnemen aan de lessen.

Meer weten?

Bel of mail ons en we nemen contact met je op!

T 06 52 78 16 74

M kazou@leokannerhuis.nl

FACE ME

CONNECT verbindt TALENT



WIJ ZIJN GEK VAN THEATER,
VAN DANS, VAN MUZIEK

JIJ OOK?

WIJ VINDEN HET GEWELDIG
OM SAMEN THEATER TE MAKEN

JIJ OOK?

DAN ZIJN WIJ OP ZOEK NAAR
JOU!

MEER WETEN?
KLIJK OP THEATERWERKPLAATSKAZOU.NL



Onder de naam 'Connect' werkt Kazou aan projecten waarmee we verbindingen willen leggen met 'de buitenwereld'. Doel is door middel van theater de sociale participatie van jongeren met autisme te bevorderen. Op dit moment werken we in het kader van 'connecting people' aan een bijzondere productie.

In dit project werken we samen met RIJNIIJSSEL en de HAN. Jongeren met autisme en zonder autisme werken samen aan een voorstelling voor een groot

publiek zodat zij elkaar beter leren kennen en waarderen. Tien studenten (muziek, dans, decor en musical) van RIJNIIJSSEL en vier 2e jaars studenten van Creatieve Therapie van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN) werken mee aan deze productie. Alle studenten staan in het kader van hun stage op het podium of werken achter de schermen samen met jongeren met autisme. De voorstelling is te zien op het Kazou-festival in maart 2018.

Work in progress : ME&myPRO

In Me&myPro worden tien Kazou-spelers gekoppeld aan professionele muzikanten, acteurs en dansers. De spelers van Kazou wordt in Me&myPro de kans geboden om zelf een stuk te maken van 5-10 minuten. Zij bepalen wat ze willen maken, beheren het budget en pakken ook zelf het organisatorische deel op. De 'pro' helpt daaraan invulling te geven en ondersteunt waar nodig.

De volgende combinaties werken samen:

- **Adriaan Luteijn** (choreograaf bij Introdans) met **Maarten B.**
- **Peter Plijaer** (muzikant/componist, Kazou) met **Teun.**
- **Karin Lambrechtse** (danseres, dansdocente en auteur) met **Jelle.**
- **Nienke Goossens** (dansdocente, eigenaar Danspraktijk Sterrendans) met **Merle.**
- **Marjoke Plijaer** (actrice/regisseuse) met **Hanneke en Siebe.**
- **Mariska Bongers** (choreograaf, danseres) met **Ries.**
- **Iris Hesseling** (actrice, presentatrice Nickelodeon, Huis van Anubis) met **Nick.**
- **Addo Kruizinga** (acteur en musicalster, o.a. als Rudolf in de musical Elisabeth en in de rockopera War of the World) met **Maarten A.**
- **Floor Nobbe**, dansdocente, choreografe, danseres, met **Linda.**

Vijf van de tien pro's: Adriaan Luteijn, Marjoke Plijaer, Addo Kruizinga, Iris Hesseling en Karin Lambrechtse



Wat vind jij?

Nick, speler/zanger, vanaf 2010 bij Kazou

"Bij Kazou heb ik me kunnen ontwikkelen, als acteur maar ook als mens. Ik heb er geleerd om afspraken te maken en je er aan te houden. Ik heb ook de kans gekregen om meer te zingen, dansen en acteren en dat maakt me heel gelukkig. Als mens heb ik veel meer zelfvertrouwen gekregen. Ik ben me meer bewust van wat ik doe, ik kan beter dingen over me heen laten komen zonder gelijk te reageren. Door EDU-Kazou, waar we voorlichting over autisme geven op scholen, heb ik geleerd om mijn autisme meer te accepteren. Ik kon me vaak druk maken over wat mensen van mij vonden en benoemde het autisme niet snel. Dat gaat nu stukken beter. Verder is het omgaan met de andere acteurs bij Kazou erg fijn. We begrijpen elkaar en het belangrijkste: we accepteren elkaar en laten elkaar in onze waarde. De variatie bij Kazou vind ik heel leuk: van Pietenhuis tot zingen met bejaarden, en volgend jaar zelfs een eigen festival: bij Kazou kan dat allemaal!"



Ons eigen Kazou-Festival !

Een droomwens gaat in vervulling: er komt een eigen Kazou-festival!

In het weekend van 23, 24, en 25 maart 2018 organiseren we samen met Theater aan de Rijn een festival. Doel van dit festival is een breed publiek op een informatieve en creatieve manier kennis laten maken met allerlei kunstvormen gemaakt door en met mensen met autisme. De performer/kunstenaar wordt een podium geboden waarbij de focus ligt op hetgeen er getoond wordt en niet op het autisme.

We zijn nog druk doende met de programmering, maar wat we nu al zeker weten is dat tijdens het festival maar liefst twee voorstellingen van Kazou in première gaan: **Connect** en **Me&myPro**. Ook organiseren we een discussieforum en een expositie.

Het thema van het Kazou-Festival is 'Out of the Box'

Oftewel: anders denken, anders kijken, je wereld vergroten, nieuwe dingen ontdekken, uit je schulp kruipen, jezelf laten zien. Dat geldt voor zowel de uitvoerende artiesten en de bezoekers van het festival als voor Kazou als theaterwerkplaats voor mensen met autisme.



Kazou Pietenhuis ook dit jaar weer open!

Zoals de afgelopen jaren is ook dit jaar weer vanaf 20 november het Kazou-Pietenhuis open voor de kleintjes. We hebben dit jaar voor een iets andere opzet gekozen. Na drie jaar vonden we dat we onszelf weer eens moesten uitdagen en zo is er een nieuwe vorm ontstaan. Natuurlijk overgoten met ons eigen Kazou-sausje, want dat is wat ons Pietenhuis zo bijzonder maakt.

Het Kazou-Pietenhuis gaat open op maandag 20 november en sluit de deuren op zaterdag 2 december. Op de zaterdagen in die periode houden we geen open huis meer, maar gaan we kindervoorstellingen geven. Hierdoor hopen we nog meer kinderen blij te maken.

Het Pietenhuis is voor groep 1, 2 en 3 van de basisschool, kinderdagverblijven en kinderen die met hun ouders of opa en oma willen komen.

Geïnteresseerd? Meer weten?

Bel of mail ons en we nemen contact met je op!